

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1583

1595

## C O D I C E S

1596

Tractatum dant illi eruditi Populares, ut vidimus. In eo frequens est: quanto ti ho mostrato — hor ti uoglio mostrare &c. Eadem apostrophe in praesenti: Come ab occho dieci anni a te dixe — se harai in vna tua casa vna sala &c. Illud singulare, citari in eo il libretto dinanzi de do Rosaio odore de la vita, unde nova ratione fiat probabile, hunc etiam Libellum Bartholomaei foetum esse. Atque haec ulteriori doctorum Italorum discussioni submittuntur.

## DCLXXIX.

R. 1989 Codex membraneus lat. Sec. XIV. Folior. 100. 4. per duas columnas non una manu exaratus, rubricis distinctus et olim Domus orti beate Marie prope pragam Ordinis Carthusiens. fundatae ab Johanne Luxemb. Rege ad Cressiacum a. 1346. caeso sequentia continet: I. Incipit summa virtutum. Initium: Si separaueris preciosum a vili &c. Est Guil. Peraldus O. P. jam relata Vol. I. P. II. col. 2285. sed hic absque Praefatione, et ita terminata: ut edatis et bibatis super mensam in regno meo. Quo nos perducat &c.

II. fol. 32. Incipit tractatus de speciebus timoris domini. Ita quidem: Spes timoris dicuntur esse VII. scilicet timor mundanus. humanus. seruilis. naturalis. initialis. filialis. reverentialis &c. Divisus in Articulos piis narratiunculis scatteret. Ita Art. 3. narratur de quodam Rustico truphatore, qui cum

duceret vaccam et vitulum ad montem sancti michabelis de periculo maris inter fines britannie et normannie, et appropinquaret ad locum, et fluxus maris, qui quandoque viam illam attingit, inuaderet eum, exclamans dixit: O sancte michabel libera me et dabo tibi vitulum. Liberatus autem dixit: Bene fatuus erat sanctus michabel, si credebat, quod darem sibi vitulum meum; et iterum fluxus quasi involvens eum et exclamavit dicens: O sancte Michabel libera me, et dabo tibi vaccam cum vitulo. Liberatus autem dixit: O michabel nec vaccam nec vitulum habebis. Cum autem sic securus incederet, ecce fluxus iterum involvens eum suffocavit, vaccamque cum vitulo. Ad calcem habetur: Explicit tractatus de timoribus. Ignoro Autorem.

III. fol. 43. p. 2. Incipit summa uitiorum. Ita: Dicturi de singulis vitiis ante omnia ostendemus &c. Haec Summa rursus ad Guil. Peraldum pertinet, quamvis a Librariis contracta et licenter habita, id quod etiam de Summa Virtutum superiorius adlata intelligi velim, ut patet conferenti utramque cum edit. Antwerp. Tomis II. 1571. 8.

IV. fol. 86. p. 2. VII. dubitabilia de corpore christi. Primum est: Quomodo panis possit fieri caro et vinum sanguis? Solvuntur singula haec Dubitabilia, et ad ultimum, quomodo Christus possit esse similis in Ratispona, in Vienna, in Praga, adfertur exemplum animi,

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1583

1597

## ASCETICI.

nimi, qui possit esse in his locis et additur Brunna; quae similitudo, quamvis admodum claudicet, Patriam tamen Autoris aliquatenus manifestat.

V. fol. eod. et p. ead. Plurima miracula de corpore Christi. Miranda intellige, quorum Noster censet VII. ratione Institutionis, VI. ratione Consecrationis, totidem ratione continentiae, IV. ratione perceptionis, et totidem ratione efficientiae.

Noctis sub silentio tempore brumali  
Deditus quodammodo somno spiritali

Qui vero ad famosum Lincolnensem referat, neminem novi praeter Codicem Paulinum Lips. re-

Mundumque cum frivolis suis condemnavi  
Aurum gemmas pocula vanum reputavi

Explicit disputatio — scripta per manus Eberlini de Noua Domo. En igitur Codicem a Bobemo exaratum.

VIII. fol. 89. p. 2. Rursus X-IV. Miracula, potissimum de B. V. Maria.

IX. fol. 92. Spicilegium quoddam pertinens ad Summam Vitiorum supra N°. III. indicatam, de

Ecce mundus moritur vicijs se-  
pultus

Denis Codd. Theol. V. II, P. II.

1598

VI. fol. 87. Miracula. Hexas est e Cantipratani, Caesarii Heisterbac. &c. officina.

VII. fol. 88. Hic incipit disputatio corporis cum anima composta per magistrum Rudbertum grossi capitis (Capitonem, Greathead, Grossfest) linconensem episcopum. Quater produxi rhythmicum hunc Dialogum Vol. I. jam plenorem, jam mancum. Praesens Exemplum initio conspirat cum illo, quod P. II. col. 2317. indicavi:

Corpus carens video spiritu vi-  
tali  
De quo mibi visio fit sub forma  
tali &c.

latum a Fellerio in Catal. p. 309.  
indeque citatum a Leysero Hist.  
Poet. med. aevi p. 997. Finit:

Rebus transitoriis abrenunciavi  
Et me Christi manibus totum com-  
mendavi.

Otiositate, Superbia et Ira, juxta Editionem cit. suis locis inse-  
rendum.

X. a fol. 98. accedit 1) Index in utramque Summam Virt. et  
Vitior. 2) Schema sive Arbor Vir-  
tutum et Vitiorum. 3) Subpletur Initium Rhythmorum N°. VII. ad-  
ductorum:

Ordo rerum vertitur, cessat  
Christi cultus &c.

Hh

Ue

1599

## C O D I C E S

1600

**Ut in Exemplo Vol. I. P. III. col. 3090. relato. 4) Iconismus cherubicus sexalatus ad Librum Alani de Insulis de sex Alis Cherubim, ni fallor, delineatus, et Virtutum Officiis inscriptus.**

**DCLXXX.**

**U. 193** Codex membraneus lat. Sec. XIV. Folior. 106. 4. per duas columnas nitide scriptus, rubro distinctus, et olim datus pro libraria collegij Ducalis a M. Paulo Tropawer de Wienna, quem a. 1429. Facult. Philos. Decanum invenio, continet: I. ut in calce notatur, Summam Viciorum IX. Partium, quarum prima de hijs que valent ad detestacionem vicij in communi, postrema de peccato lingue, intermediae de VII. Peccatis agunt, quae vulgo Capitalia

*Mens cognoscendo dotatur amando ferendo.*

*Est subtile scitum (cicum) clarum corpus paciens nil &c.*

II. fol. 101. *Incipit tractatus Magistri Alani de Sex alis cherubyn. Ita: Prima ala est confessio. Confessio duplex est. confessio laudis. Vnde dicitur. confitemini dominino &c. Abest igitur Figura Cherub et ejus expositio, quas videre et legere possis in Editione Vienniana Operum Alani ab Insulis Ord. Cist. Sec. XII. Scriptoris Flandri, Antverpiae. 1654. p. 173. f. Opusculum vero ipsum habetur etiam inter Dubia Bonaventurae, cui a quibusdam olim tributum fuerat, Edit. Lugd. 1668.*

dicuntur. Praemisso Indice chartaceo, qui serius accessit, initium est: *Dicturi igitur de singulis viciis cum oportunitas se offerret, vel quia locus se offert &c. Autor non memoratur; est vero Guil. Peraldus O. P. qui circa an. 1250. vivere desit, et praeter nostram etiam Virtutum Summam dedit, ut pluribus habes T. I. Scriptt. Ord. Praed. p. 131. Utramque jam Vol. I. indicavimus. Praesens Exemplar collatum cum eleganti Edit. Antwerp. 1571. 8. aliquanto imperfectius inventum est. Habet ad calcem Caput aliquod de gaudiis celorum hoc initio: Ultimo celorum gaudia sub epylogo numeremus, non quidem singula generum sed genera singulorum &c. quod quo pertineat, ignoro, non sane luc. Continet 11. Versus:*

T. VII. p. 643. Adi Biblioth. Cist. Viennae p. 12.

III. fol. 103. p. 2. ab eadem manu occurunt: *De Passione Domini cento e Patribus, De Nativitate Domini, de VII. Verbis beate Virginis, de Confessione, et de Cena Domini Homiletica &c.*

**DCLXXXI.**

Codex membraneus lat. Sec. R. 3160 XV. Folior. 141. 4. probe scriptus, rubricis distinctus, et hac Nota